Johannes Rövenstrunck

Sonata #2 op.4

(1991)

for piano solo für Klavier solo

Vorbemerkung

Die 10 Klaviersonaten, entstanden zwischen 1985 und 1998, formen im Wesen einen großen Zyklus. Nichtsdestotrotz können sie natürlich auch einzeln aufgeführt werden. Sie gehören zu den Hauptwerken in meinem kompositorischen Schaffen. Inhaltlich und formal gesehen, weisen die Sonaten untereinander große Unterschiede auf. Gemeinsam ist allen Sonaten die ausgeprägte Virtuosität, die jedoch kein Selbstzweck sein sollte, sondern der Verdichtung des musikalischen Geschehens und der Vertiefung des Klavierklanges dient. Beides fragt um große Sensibilität.

Johannes Rövenstrunck

Preliminary

The 10 Piano Sonatas, composed between 1985 and 1998, form in fact a huge cyclus. Nevertheless they can be performed standalone. They belong to the main works in my entire catalogue of compositions.

Concerning the musical content and form, the Sonatas show big differences.

In common they have a pronounced sense of virtuosity which however never should be the main issue in performance, but should lead to an intensive musical approach and an expansion of the piano sound, both handled with sencere sensibility.

Johannes Rövenstrunck

SONATA #2 op.4

for piano solo































































